le

collectif-cenes

vous invite à découvrir son plateau d'artistes

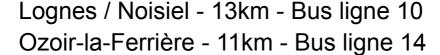
LUNDI 12 NOVEMBRE

Salle Entre Deux Parcs >>> Av. des Hyverneaux à LESIGNY (77150)

Accès depuis Paris :

- >> A6 : prendre N104 direction Marne la Vallée, Sortie Lésigny-Réveillon puis1ère sortie à droite au rond-point.
- >> A4 : prendre N104 direction Evry, Sortie Lésigny-Centre puis au stop à gauche puis 1ère sortie à droite au rond-point.











Le collectif est un réseau de programmateurs professionnels de Seine et Marne ayant pour objectif de mutualiser les expertises, transmettre des pratiques professionnelles, valoriser des savoirfaire, soutenir, développer et accompagner des projets artistiques et culturels. Il apporte une médiation auprès des élus.

Il regroupe aujourd'hui les programmateurs des centres culturels des communes suivantes :

Bailly-Romainvilliers, Brie-Comte-Robert, Chevry-Cossigny, Coulommiers, Lagny-sur-Marne, Lésigny, Lieusaint, Melun, Mitry-Mory, Pontault-Combault, Saint-Fargeau-Ponthierry, Savigny le Temple, Thorigny-sur-Marne, Vaux le Pénil et l'opérateur départemental Act'Art.

Lors de ses réunions régulières, les membres du Collectif Scènes 77 partagent et échangent sur leurs rencontres artistiques. Avec la volonté d'élargir le cercle de ces rendez-vous, une journée plateau d'artistes est organisée deux fois par an.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE DU 12 NOVEMBRE

9h30: Accueil

10h : Cécile Girard / Cie Nuages et Sons

11h : Collectif Hic et Nunc 12h : C^{ie} Soleil sous la pluie

14h: Cie Au fil des flots

15h : Pascal Mary

16h: Marc-Henri Lamande

17h : Fin

Contact réservation : 01 60 34 24 45 Mail : plateauscenes77@gmail.com

VIOLONCELLE SUR CANAPÉ — Cécile Girard Cie Nuages et Sons

10h

Violoncelle sur canapé est un voyage musical avec des escales qui jalonnent le parcours d'une violoncelliste atypique. Partant de l'œuvre essentielle — les suites de Jean-Sébastien Bach — les morceaux qui composent le spectacle, sans lien logique en apparence, ont une fonction bien précise. Il s'agit de retracer le cheminement chronologique d'une musicienne qui réalise que le « classique » ne lui permet pas d'exprimer toutes ses envies : la poésie, la musique traditionnelle, la chanson française, l'improvisation.

Contact: Delphine Ceccato /// 06 74 09 01 67 delphine.ceccato@wanadoo.fr



ON NE PEUT PAS RIRE DE TOUT...SURTOUT DE NOS JOURS Collectif Hic et Nunc

11h

Schweik, en homme simple, n'aspire qu'à une chose : avoir sa part de bonheur. Pourtant, son innocence et sa franchise en font, pour son entourage, un être à part ; dangereux manipulateur pour les uns, génie fou pour les autres. A une époque où toute vérité n'est pas bonne à dire, Schweik voit son destin basculer pour un mot mal interprété. Le

peuple, le pouvoir, les médias veulent comprendre ; est-il patriote, messie, ou simple fou ?

Le ton général est celui de la provocation et de la caricature, mais également de la danse et de la poésie. Le spectateur est plongé dans l'univers du cabaret. Le rapport direct au public offre, dans une certaine trivialité, la comédie, issue du registre populaire et ancestral.

Contact : Romain Le Goff /// 06.80.36.08.03 www.stanislasgrassian.com



LES SOULIERS ROUGES C^{ie} Soleil sous la pluie

12h

Karen est si pauvre qu'elle se trouve obligée de confectionner ses propres chaussures.

Sous ses doigts, les bouts de tissus qu'elle rassemble donnent naissance à une étonnante paire de souliers rouges et c'est chaussée de ses souliers flamboyants que Karen marche vers une autre vie, en suivant la dame au carrosse doré. De pièges en découvertes, la fillette se confrontera à des questions fondamentales : Où se situe la vraie richesse ? Comment se construire parmi les autres ? Qu'est-ce que la liberté ?

Contact : Edwige Duchêne /// 07 86 94 91 55 edwigeduchene@gmail.com



LES TRESORS DE PAPIC C^{ie} des Flots

14h

C'est l'histoire d'une transmission entre un grand-père et son petit fils. Au fur et à mesure que l'enfant grandit, Papic dévoile à Sachou l'histoire des trésors cachés dans sa barbe. Un hameçon, un clou, une rose... Avec le dernier trésor, Sachou prend sa place dans le prolongement d'une histoire qui traverse le temps....

Ce spectacle (tout public, dès 2 ans) est l'adaptation en théâtre de papier de l'histoire « Les trésors de Papic » d'Emilie » Soleil et Christian Voltz, parue aux éditions Bayard.

Contact: Florence Legouis /// 06 15 99 46 14

aufildesflots@yahoo.fr



PASCAL MARY

Il dit ses peines et ses chagrins, ses regrets et ses déboires, avec retenue et sensibilité. Fragilité? L'amour est son leitmotiv: naissant, finissant, désespérant ou inconditionnel. Tendresse? Il pense que la solidarité est inutile et que rien ne vaut le profit. Il est sûr que la vie est un calvaire et la mort une plaisanterie. Ironie?

Tendre, ironique et fragile, parfois grinçant, Pascal Mary est un humaniste qui veut nous émouvoir plus que nous divertir, nous chanter tels que nous sommes. Entouré de ses musiciens ou seul au piano, il est un artiste exigeant, à la voix chaleureuse, expressive et nuancée. Son sens rare de la poésie et la limpidité de ses mélodies en font un des auteurs-compositeurs les plus singuliers de sa génération.

Contact : Sandra Gresse /// 06.81.60.11.22 01.42.96.34.98—scenedubalcon1@aol.com



EN COMPAGNIE D'ARTAUD

Marc-Henri LAMANDE, acteur, Marc ROQUES & Michel THOUSEAU musiciens, présentent une heure en compagnie d'Antonin Artaud.

« Je veux faire parler quelques uns de ses contemporains, quelques grands qui le considèrent et ont marché sur ses traces, et conférer ainsi à cette proposition théâtrale un caractère d'invocation et de compagnonnage, rendre hommage à l'être, celui qu'Artaud a relevé de la foi. Foi en le Verbe, foi en les mots... au crépuscule des corps. » (M-H L.). Quatre personnages : Jean Dubuffet, peintre, Gilles Deleuze, philosophe, Claude REGY, metteur en scène et Alain Gheerbrandt, poète explorateur, parlent de l'art et de l'homme jusqu'à convoquer inévitablement le « passeur » Artaud.

Contact: Olivier Talpaert /// 06 77 32 50 50

oliviertalpaert@envotrecompagnie.fr



