

Contes d'ici et d'Ailleurs - Lectures-spectacles
Mise en espace Paula Brunet-Sancho

✚ La Joconde et Si-Ya-Ou de Nazim Hikmet (1902-1963)



Une allégorie à la liberté, écrite par Nazim Hikmet du fond de sa prison de Hopa en Turquie.

Un jeune étudiant chinois Si-Ya-Ou, lors d'une visite au Louvre, tombe amoureux de la Joconde qui elle aussi succombe au charme du jeune homme. Un soir la Joconde décide de quitter son tableau...

Durée : 30 mn

1 comédienne et 1 musicienne

(Paula-Brunet Sancho et Christine Kostchi)

800€ (Charges patronales incluses) +

transport pour 2 personnes et instruments musicaux

NB : Les cachets des spectacles comprennent leur durée + un échange d'une heure avec le public après le spectacle.

✚ Le Tigre de Dario Fo

Tiré d'un conte populaire chinois, le Tigre raconte l'histoire d'un soldat de Mandchourie qui traverse toute la Chine pour arriver au pied de l'Himalaya. Là, un soldat de l'armée adverse le blesse à mort. Juste avant de mourir, il rencontre une tigresse sur son chemin... En Chine, le tigre a un sens très symbolique. Une femme, un homme, un peuple a « le tigre » quand ils persistent, tiennent bon et résistent face à l'impossible.

Durée : 40 mn

1 comédienne et 1 musicienne (Paula-Brunet Sancho et Christine Kostchi)

900€ (Charges patronales incluses) + transport 2 personnes et instruments musicaux

✚ Aux Anges de Luc Tartar

Présentation de la pièce et lecture- spectacle du 3^{ème} mouvement de la pièce :

Aux Frites

Et si on recyclait les déchets ? Tous les déchets : ceux des poubelles bien sûr, des recoins, mais aussi ceux qui croupissent sur les trottoirs, sous les porches et les ponts ou encore ceux qui ont pu surgir dans la lumière, rois et reines d'un seul instant, juste avant qu'un projecteur sans pitié ne vienne se braquer sur la petite faille impardonnable. Les inévitables rejets d'un monde que l'on voudrait lisse et propre, tous marqués d'une étiquette fatale : « non conforme à la demande ». Dans la frénésie du « consommer plus » on n'y verrait sans doute que du feu et on se délecterait peut-être de goûts très surprenants, vaguement amers, mais tellement nouveaux...



Durée : 30 mn

2 comédiens et une musicienne (Jacques Courtès, Paula Brunet Sancho et Christine Kotschi)

900€ (Charges patronales incluses) + transport 3 personnes et instruments musicaux



✚ Johan Padan et la découverte des Amériques de Dario Fo

Histoire originale de la traversée de la Santa Maria et la découverte des Amériques, vu à travers le regard et la sensibilité de Johan Padan, le valet de Christophe Colomb. Un conte empreint de drôlerie où Dario Fo raconte avec le rire (clou de la conscience, selon lui), la monstruosité et l'aberration de la colonisation. Une étrange résonance avec le monde d'aujourd'hui.



Durée : 1h10 mn

2 comédiens et 1 musicienne (Jacques Courtès, Paula-Brunet Sancho et Christine Kostchi)

1100€ (Charges patronales incluses) + transport 3 personnes et instruments musicaux



✚ **L'Épopée de Gilgamesh** traduction Abed Azrié

Retrace l'histoire du combat que menèrent le Roi Gilgamesh et son frère et ami Heinkidou, contre le puissant Houmbaba, garde de la forêt des cèdres, afin de détruire le Mal sur la terre...

Les Dieux acquittent Gilgamesh et condamnent Heinkidou qui mourra à l'issue du combat.

Le puissant et géant solaire Gilgamesh reste seul et désespéré sur la couche de celui qu'il a aimé.

Le premier est le fils du roi-prêtre de Koullab et de Lilla, déesse-vache Ninsoun. Il est au deux tiers, Dieu et un tiers, homme. Mais, il est plus homme dans son âme car il connut l'incertitude, le doute, l'amour, la révolte, le désespoir et la mort.

Il fut vers 2800-2600 avant J.C. le bâtisseur et roi de Orouk.

Le second est la création de la déesse-mère Arourou qui le façonna dans l'argile, donnant ainsi un frère, à Gilgamesh le vaillant.

Durée : 1h10 mn

2 comédiens et une musicienne (Hugues Massignat, Paula Brunet-Sancho et Christine Kotschi)

1100€ (Charges patronales incluses) + transport 3 personnes et instruments musicaux

✚ **Les Contes des Mille et Une Nuits** traduction Djamel Eddine Ben cheik

Zummurud et Ali Shar

Surprenante histoire où la femme, la première, choisit l'objet de son amour.

Zummurud, esclave vendue au marché est convoitée par Ali Shar qui se retrouve ruiné. Fine et intelligente, elle sort de dessous ses jupons une bourse qu'elle lui remet discrètement, lui permettant de l'acheter. Stupéfait par la proposition, il l'achète. A peine rentrés dans la maison vide d'Ali Shar, les amants sont séparés par un riche notable jaloux et envieux qui enlève Zummurud. Là, comme dans tous les contes des Mille et Une Nuits, commencent la séparation des amants et une série d'aventures qui triompheront des kidnappeurs et permettront aux amoureux de se retrouver.

Durée : 1h10 mn

3 comédiennes et une musicienne (Paula Brunet-Sancho, Linda Chaïb, Rebecca Finet et Christine Kotschi)

1200€ (Charges patronales incluses) + transport 4 personnes et instruments musicaux

✚ Le Petit Prince de Antoine de Saint-Exupéry

Il y a 72 ans, Le Petit Prince est né à New-York où Saint-Exupéry s'était exilé.
« *Je demande pardon aux enfants d'avoir dédié ce livre à une grande personne (Leon Werth)...J'ai une excuse, cette grande personne peut tout comprendre même un livre pour enfants.* » Extrait de la dédicace de Saint-Exupéry.

Conte initiatique d'un Petit Prince qui rencontrera sur son chemin, un aviateur, un serpent-boa, un renard, une rose, un astronome, un baobab, un mouton, un roi, un allumeur de réverbères... Une belle aventure initiatique pleine d'émotions.

Durée : 30 mn (Série de différents extraits)

1 comédienne et une musicienne (Paula Brunet-Sancho et Christine Kotschi)
800€ (Charges patronales incluses) + transport 2 personnes et instruments musicaux

✚ Debout sur la langue de Antoine Wauters

Recueil poétique, organique qui raconte avec allégresse et sensualité ce qu'est la langue, le mot, la parole, le corps, les 4 éléments fondamentaux, la passion de dire.

L'auteur se confie à nous avec ses mots et témoigne de son amour de l'écriture avec générosité.

Durée : 35 mn

1 comédienne et une musicienne (Coralie Emilion et Christine Kotschi)
900€ (Charges patronales incluses) + transport 3 personnes et instruments musicaux



Contacts :

Cie Théâtre de la Rencontre

Paula Brunet-Sancho

Directrice artistique

06 47 62 66 74

01 78 68 39 71

Adresse administrative :

166, rue de Chevilly

Esc D

94800 – VILLEJUIF

cietheatredelarencontre@sfr.fr

