

## ATELIER DE STIMULATION MNESIQUE

La Compagnie Théâtre de la Rencontre propose un atelier de stimulation mémorielle s'appuyant sur deux formes d'expressions artistiques : le Théâtre et la Musique, qui dans le contexte de cet atelier deviennent des outils sensibles et thérapeutiques, avec Paula Brunet-Sancho : comédienne et metteuse en scène et Christine Kotschi Musicienne pluri-instrumentiste et compositrice.

Cet atelier s'adresse aux personnes ayant la capacité de compréhension, d'expression orale et de dialogue.

En 2010, Vincent Lacoste, directeur du Centre de Recherche Théâtrale "Le Relais" en Normandie, propose à Paula Brunet-Sancho et Christine Kotschi d'intervenir auprès des résidents de la Maison "La Scie". Un atelier de stimulation mémorielle a été proposé et c'est à la suite de cette belle expérience, qu'est née l'envie de continuer à proposer d'autres ateliers dans des résidences pour personnes âgées.

Deux formes de rencontres sont proposées :

- La première forme proposée auprès des résidents intéressés sont des interviews individuelles concernant « la mémoire d'une première fois » :

(Un premier mensonge, un premier anniversaire, un premier baiser, un premier travail, des premières vacances, une première déception, une première surprise, une première réussite, une première peur...)

- La deuxième forme proposée, sont des interviews en groupe auprès des intéressés, concernant la mémoire de leur enfance et de leur jeunesse sans thématique particulière en leur laissant toute liberté.

Lors de chaque interview, les deux intervenantes prennent des notes leur permettant de retranscrire pour l'une, sous forme d'écriture théâtrale, pour l'autre, sous forme d'écriture musicale, l'univers de chaque personne afin de pouvoir créer une forme artistique la plus fidèle possible aux histoires livrées.

Dans une seconde étape, ces interviews donnent matière à une écriture théâtrale et à une partition musicale qui seront présentées sous forme d'un spectacle offert à tous les résidents (interviewés et non-interviewés).

À la suite du spectacle, tous les participants aux interviews peuvent se reconnaître sous un jour nouveau et les non participants peuvent parfois reconnaître certains de leurs co-résidents.

Un échange émouvant, étonnant, tendre, fort et joyeux est à chaque fois, le fruit de cet atelier de stimulation mémorielle dont le but est de travailler sur la sincérité, l'émotion et le plaisir à travers l'expression verbale (textes et chansons), l'expression motrice, la concentration et la mémoire. L'originalité de cet atelier est que les résidents qui le souhaitent pourront participer à la performance artistique en tant qu'acteur et chœur.

*Quelques mots des résidents concernant la musique*

*Nous vous remercions d'avoir montré vos richesses !*

*Ca doit servir à se repérer dans la jungle. (En parlant des Calebasses)*

*C'est magique! Là vous le faites parler. (En s'adressant à Christine qui joue du violon iranien)*

*Ca permet de se maintenir, l'Atelier. (Mme D)*

*On peut faire beaucoup avec très peu de choses. (Mme G)*

*C'est un petit miracle. (En désignant l'ocarina)*

*Je suis tellement contente que vous soyez toutes là ! Je vous aime ! (au début d'un atelier) (Mme B)*

*Quelques mots des résidents concernant le théâtre*

*C'est nous qui vous avons raconté ces belles histoires ? (Mme O)*

*Ben alors, on est des poètes ? (Mme G)*

*Oui, faut croire ! Ca alors ! (Mr P et Mme R)*

*Merci de tout cœur. J'espère que vous reviendrez vite, et qu'on recommencera! (Mme B)*

*C'est beau le théâtre. Je savais pas. (Mr. V)*

*Ce que j'ai aimé, c'est d'être tous ensemble et de s'amuser comme des enfants. (Mme M)*